

#1-A 전주온빛중 교사 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

전주 소재 공립중학교에서 1학년 담임을 맡고 있으며 함께 영어 공부합니다.
중학교의 꽃(?)이라 할 수 있는 자유학기 업무를 2년째 하고 있습니다.
학생들이 자유롭게 자신의 꿈과 끼를 탐색하고 원하는 수업을 선택해 들으며
심화 학습 및 탐구할 수 있도록 다양한 프로그램을 개설하고 강사 섭외 및 관리하는 일입니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

2013학년도에 입학해서 8학기를 휴학없이 다닌 후 2017년 2월에 졸업했습니다.
교직이수를 했기 때문에 막연히 교사로서 진로를 정해 놓기만 하고
정보를 찾거나 공부하진 않았습니다.
그래서 2017,2018,2019 3년을 꼬박 공부하고 붙었습니다.
노량진 통학, 노량진 자취, 탈-노량진 후 자습 모든 과정을 거쳤습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

1. 명확한 목표 설정 (올인할 수 있는 나의 마음가짐과 시간, 경제적 여유/ 어느 지역을 응시할 것인지/ 언제까지 도전할 것인지/ plan b, c, d)
2. 객관적인 자기 실력 파악 (일반영어/문학/영어학/영어교육론 각 영역에서 본인의 이해도, 문제풀이능력)
3. 1차, 2차 시험을 위한 마음가짐 세팅 (1차는 실수 줄이기, 잘 읽고 간결하게 답안 쓰기/ 2차는 교사답게, 교사답게, 교사답게)

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

영어교사 선발 인원이 점점 줄어가는 현실을 생각하면 정말 어려운 길이지만
수험생활 끝에 시작되는 학교 현장은 정말 또 다른 세계입니다.
굉장히 정신 없는 나날이지만 오로지 자신의 공간에서 자기만의 가치관을 녹여낸 수업을 하며
아이들과 같이 웃고 떠들고 공부할 수 있는 행복한 직업이에요. 혹시라도 교직의 길을 선택했다면
제가 물심양면으로 돕겠습니다. 여러분의 도전을 응원해요!



#1-B 쿠팡플레이 콘텐츠 수급 (문화콘텐츠학과 10)

▼ 직무에 대한 상세 소개

Ott 플랫폼에서 (넷플릭스, 웨이브, 쿠팡플레이 등)서비스하는 영화, 해외시리즈, 드라마, 오리지널 콘텐츠 수급을 담당하는 직무.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

콘텐츠에 대한 지속적인 관심을 토대로 스스로에 대한 고찰을 끊임없이 반복하였음.
나의 강점과 약점을 파악하여 강점을 극대화하고 약점을 최소화 할 수 있는 방법을 항상 고민하였음.
이에 MBC 아무튼 출근 'wavve' 편에 출연하였으며,
이후에는 경력직으로 다양한 회사에서 오퍼를 받았음. 그 중 쿠팡을 선택하여 이직하였음.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

기본적으로 콘텐츠에 대한 전반적인 관심은 물론,
스스로 자신할 수 있는 분야를 만들어야 한다고 생각함.
그것이 발전의 근간이 될 것이고 스스로를 더 크게 발전할 수 있는 강점이 기본적으로 될 것임.
추가적으로 콘텐츠는 국내 뿐 아니라 외국 거래처와 이야기할 일이 많기에 필수는 아니나
언어적인 강점이 있다면 더욱 도움이 될 수 있을 것 같음.
그러나 모든 것은 사람마다 특징과 장단점이 다르기에
스스로에 대해 잘 아는 것이 가장 중요하다고 생각함.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

본인의 그릇은 생각보다 클지도 모릅니다.
스스로를 제한하는 사람보다는 누구도 못했으면 내가 첫번째가 되자 라는 생각으로
자신감 있게 임하셨으면 합니다.



#1-B 스튜디오에피소드 콘텐츠PD (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

아티스트 유튜브 채널 콘텐츠 제작 및 채널 관리
브랜드 콘텐츠 제작

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

1. 학부생
 - 교내 방송국에서 PD로 활동
 - 언론사 대학생 서포터즈 활동
2. 현업
 - 방송국 프리랜서 PD 및 계약직 PD로 만3년동안 경력

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

1. 영상 제작 경험
2. 작문 역량
3. 트렌드에 발 맞추는 기획력
4. 유튜브 채널 관리 경험
5. 디자인적인 역량
6. 선후배 문화에 잘 적응할 수 있는 성격 및 밤샘도 견딜 수 있는 끈기

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

안녕하세요 여러분 취업 준비하는 길이 막막하고도 힘드시죠?
저도 방송/콘텐츠 쪽 취업을 준비할 때 어디에 물어볼 곳이 없어 힘들었던 기억이 있습니다.
제가 그렇게 대단한사람은 아니지만 작은 것이라도 도움이 되었으면 좋겠습니다 :)



#1-C MBC 아나운서 (영어영문학과 10)

▼ 직무에 대한 상세 소개

뉴스,mc,라디오,리포팅 등 다양한 방송 업무를 합니다.

저는 보통 뉴스와 라디오 분야에서 많이 일을 하였고 현재 평일 아침뉴스인 뉴스투데이를 진행하고 있습니다.

아침 6시부터 7:45까지 진행되는 뉴스이기 때문에 2:30 정도에 기상을 해 3:30까지 출근을 합니다.

주어지는 방송 스케줄에 따라 업무 시간을 유연하게 활용할 수 있습니다.

아나운서국은 국장, 부장, 차장, 사원으로 구성되어 있으며 모두 아나운서들이 맡고 있습니다.

뉴스를 할 때는 보도국으로, 스포츠를 할 땐 스포츠 국으로 가는 등

대부분의 업무가 타부서와의 협업으로 이루어집니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

영어 교사를 목표로 공부하던 중 졸업을 앞두고

오랜 꿈인 아나운서에 도전해보고 싶은 마음에 아카데미에 등록했습니다.

아카데미를 다닌 기간은 길지 않았고, 스터디그룹을 만들어 연습을 했습니다.

케이블 방송사에서 첫 방송 경력을 쌓았습니다.

그 곳에서 일하던 중 mbc 공채가 4년 만에 열렸고 지원하게 됐습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

시험을 보는 것 자체가 큰 연습과 경험인 것 같습니다.

준비가 되어있지 않다고 생각되더라도

다양한 방송사에 시험을 보러 다니는 것이 필요하다고 생각합니다.

스터디를 통해 도움을 많이 받았습니다.

혼자보다는 같은 꿈을 가진 친구들, 혹은 선의의 경쟁자들과 함께 연습하던 것이 큰 도움이 되었습니다.

기간을 정해 놓고 준비하는 게 중요합니다.

어느 시점까지 도전할지 정해 놓아야 그 기간동안 후회없이 노력 할 수 있다고 생각합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

취준생 시절 끊임없이 자문했던 것이 "올바른 방향으로 가고 있을까?"였습니다.

그 방향을 잡는데 제가 조금이라도 도움이 될 수 있으면 좋겠습니다.

응원하겠습니다!



#1-C KBS 리포터 (영어영문학과 15)

▼ 직무에 대한 상세 소개

충주KBS 제 1라디오 교양 프로그램과 본사(서울) 제 1라디오 교양 프로그램에 참여하고 있습니다. 지역국 방송의 경우 '92.1 여기는 라디오 충주, 계명산의 아침, 생방송 충청은 지금' 이라는 세 가지 프로그램 속의 코너를 맡고 있는데요. 각 방송 성격에 따라 아이টে를 선정한 후 섭외 과정을 거치고, 섭외가 완료되면 현장/비대면 취재를 진행합니다. 그리고 취재한 내용을 바탕으로 원고를 작성한 후, 방송에 투입돼 생방송으로 라디오 방송을 진행합니다. 본사 방송도 이와 비슷한 과정으로 진행됩니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

아나운서를 목표로 준비를 하던 중 KBS 충주방송국 리포터 채용 공고를 보게 되었고, 먼저 리포터 분야에서 직접 현장을 발로 뛰며 배우고 경험을 쌓으면 좋을 것 같다는 생각이 들어 입사하게 되었습니다. 저는 대학생 신분으로 할 수 있는 활동들을 적극적으로 활용하려고 노력했는데요. 대학교 입학홍보대사와 같은 교내 활동부터 박물관 내외국인 도슨트 봉사활동, 기자단 활동, 해설사 활동과 같은 여러 대외활동을 통해 진로와 관련된 다양한 경험을 쌓을 수 있었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

제가 맡고 있는 리포터 업무의 경우, 방송 진행력 뿐만 아니라 방송 기획, 원고 작성 능력이나 인서트 편집과 같은 다양한 능력이 요구됩니다. 그래서 최대한 여러 분야에서 다양한 경험을 하는 것이 도움이 될 것 같습니다. 또 방송 분야의 특성 상 급하게 방송에 투입되거나 갑작스럽게 취재를 진행해야하는 등 변수가 많기 때문에, 어떤 상황이든 잘 대처할 수 있다는 인상을 심어주는 것도 면접 시에 많은 도움이 될 것 같습니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

자기 자신을 믿고 차근차근 준비하면 분명 좋은 결과 있으실 겁니다:) 파이팅!



#1-D 프로젝트문 게임기획개발 (국어국문학과 12)

▼ 직무에 대한 상세 소개

게임 콘텐츠 및 시나리오에 대한 기획을 합니다.
어떤 콘텐츠를 어떤 의도로 만들 것인지에 대한 설계를 하고
프로그래머와 아트간의 논의를 통해 이를 구현하기 위한 작업을 합니다.
또한 게임 내 세계관 및 캐릭터 등에 대한 아이디어션을 하며
유저들에게 탄탄한 몰입감을 제공하기 위한 컨셉을 기획합니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

2015년부터 동아리에서 팀을 만들어 인디게임을 개발했습니다.
개발중이던 게임이 흥하게 되어 2017년에 스타트업을 설립하게 되었습니다.
게임을 출시하고 더 많은 걸 경험해보기 위해 스타트업을 퇴사하고 nc soft의 ai부서의 계약직으로
들어갔습니다.
이후 관련 포트폴리오를 준비하며 넥슨코리아의 라이브게임팀으로 입사하게 되며 여러 콘텐츠들을
업데이트하였습니다. 이후 규모가 커지게 된 이전 스타트업에서 신작 출시를 위한 입사 제의를 받게
되었고 2021년에 재입사하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

게임기획 같은 분야는 타 직군에 비해 경쟁률도 높고 전문성을 요구하지 않는 직군입니다.
따라서 다른 응시자들보다 눈에 띄일 차별성과 본인만의 강점이 필요합니다.
또한 게임 기획에 대한 막연한 바램보다는
어떤 직무인지에 대한 명확한 이해도가 있으면 좋을 것 같습니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

취업엔 운적인 요소도 매우 필요합니다.
당장 상황이 좋지않게 흘러간다고 해서 스스로를 책하지 않으셨으면 좋겠습니다.



#1-E 플랜잇파트너스 BI시각화 (사학과 17)

▼ 직무에 대한 상세 소개

저는 데이터 시각화를 통한 BI 업무를 하고 있습니다. BI란 일반 소비자가 아닌, 기업을 고객으로 삼아 고객의 데이터를 분석하고 그들의 경영에 도움이 되는 인사이트를 도출해 내는 작업입니다. 그리고 이를 접근성이 좋은 대시보드로 구현하여 시각화하는 것이 주 업무입니다. BI 업무 분야에서는 주로 Tableau라는 BI 솔루션을 주로 사용합니다. 이는 데이터를 시각화하기에 최적화된 툴인데, 사용이 어렵지 않고 기능과 장점이 다양하여 기업에서 수요가 많은 솔루션입니다. 저는 이 Tableau를 사용하여 고객이 원하는 지표들을 시각화한 대시보드를 구현하고 산출물 중 하나로 내놓는 작업을 주로 합니다. 산출물 중 하나로 내놓는다는 의미는, 우리가 고객의 데이터를 전달받으면 가공부터 진행되어 고객사에게 시각화된 대시보드의 형태로 다시 전달됩니다. 그 일련의 과정들이 모두 프로젝트 기간 동안 완성되면 비로소 산출물들이 됩니다. 기업의 로우(RAW) 데이터를 가공하는 것부터, 이를 분석 또는 시각화하고 기업 시스템에 연계하는 모든 과정들이 우리 회사의 업무라고 보시면 됩니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

제 본래 전공은 사학이지만, 대학교 2학년 즈음에 '인문사회데이터분석'이라는 전공을 복수 전공으로 선택하였습니다. 이전에 인문대학 필수 전공인 '데이터분석기초' 과목을 수강하면서 데이터 분석에 흥미를 느꼈고, 이로 인해 지금의 IT 직군에 종사할 수 있었던 것 같습니다. 그렇게 인문사회데이터분석을 복수 전공으로 선택하게 되면, 선택 전공으로 수강해야 하는 과목들이 있습니다. 저는 그중 R이나 파이썬과 같은 데이터 분석 툴 다루는 과목을 위주로 선택하여 수강하곤 했습니다. 그냥 단지 해보고 싶어서 선택한 전공인데, 어쩌다 보니 자연스럽게 제 장래까지 결정짓게 됐습니다. 현실적으로 봤을 때도, 요즘 같은 취업난에 이 분야는 과열 상태이기도 해서 딱히 큰 내적 갈등은 없었습니다. 이처럼 재학 중에는 관련 과목을 수강하거나, 데이터 분석 관련 소학회를 입회하여 스터디 모임도 가졌습니다. 재학 중에는 학교 성적에 더 치중하느라 입사를 위한 큰 준비는 없었습니다. 방학이나 휴학 중에는 관련 자격증들을 취득하기도 했고, 공모전이나 교육 같은 대외활동을 많이 참여하려고 노력했습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

저는 데이터 시각화 업무를 주로 하고 있어서, 만약 시각화에 관심이 있는 학생들이라면 제가 사용하는 Tableau와 같은 BI 솔루션을 다뤄보는 것도 좋습니다. 그런데 그전에 당연히 데이터에 대한 기초적인 이해가 우선시되어야 합니다. 이를 위해선 우리 학교에서 개설되는 데이터분석기초와 같은 과목을 수강해보는 것도 좋다고 생각합니다. 우리 회사의 업무를 진행하기 위해서는 고객의 로우 데이터부터 마주해야 합니다. 데이터를 분석 혹은 시각화를 하기 위해서는 데이터의 레이아웃이 특정 형태를 갖추고 있어야 하는데요. 고객 측에서 이를 맞추어 데이터를 전달해 준다면 더없이 좋겠지만, 그렇지 않은 곳이 더욱 많아서 결국 데이터를 가공하는 일 또한 우리의 몫입니다. 대표적으로 SQL 능력을 어느 정도 길러주면 좋을 것 같아요. 추가로, BI 업무가 개발 업무는 아니지만, 고객이 원하는 대시보드는 간단할 수도 있고, 엄청나게 다양하면서도 까다로운 기능을 갖추어야 할 수도 있습니다. 그 기능을 구현해 내기 위해선 프로그래밍적 사고가 길러져야 한다고 생각합니다. 지식이 아니라, 사고요. 물론 지식도 어느 정도 필요하지만 개발 직위가 아니기에, 개발 직군에서 요구되는 만큼의 깊이는 절대 아닙니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

요즘 4차 산업 혁명이 화두가 되면서 관심을 갖는 비전공자들이 굉장히 많습니다. 저 또한 그랬고요. 처음엔 내가 이 길을 걸을 수 있을지에 대한 회의감이 많이 들었어요. 하지만 빅데이터 시대가 도래하는 만큼, 관련 교육이나 공모전 같은 행사가 주변에서 많이 열리고 있습니다. 경험을 쌓을 기회는 굉장히 많으니, 열의를 가지고 공부하게 되면 여러분도 가능할 거라고 생각합니다. 제 입사 동기분들을 비롯한 사내 직원분들도 비전공자가 굉장히 많아요. 그만큼 비전공자라고 주눅들 필요가 없습니다. 사실 취업의 정답은 우리가 열심히 해서 경쟁력을 키워야 한다는 것. 우리가 누구보다도 잘 알고 있잖아요. 저는 그게 나 자신의 열정과 의지가 뒷받침되어야 가능하다고 생각합니다. 열정을 잃지 말고 경험을 쌓아 나가면서 관심 있는 기업이나 구인구직 사이트 자주 들락날락하시고, 기회가 오면 절대 놓치지 말고 도전해 보셨으면 좋겠습니다. 저는 4학년 2학기를 앞둔 겨울방학에 틈이 구인구직 사이트를 찾아보다가 이 회사에 인턴으로 지원하게 되었습니다. 솔직하게 말씀드리자면 저는 아직 학생이었기 때문에 인턴 경험만 가지고 퇴사하려 했어요. 그런데 인턴 기간 동안 경험했던 우리 회사의 업무방식과 복지, 분위기 등이 마음에 들어 정규직으로 입사했습니다. 저는 아직 졸업도 하지 않은 별 볼일 없는 학생에 불과했으나, 제가 열심히 문을 두드렸기에 그 기회가 왔다고 생각해요. 아주대학교 학우분들 누구나 취업에 대한 고민을 갖고 있겠지만, 특히나 우리 인문대학 학우분들은 더 막중할 거예요. 그럴 때일수록 시야를 넓히면 좋겠습니다.



#2-A 우리은행 종합상담창구 (영어영문학과 11)

▼ 직무에 대한 상세 소개

가계대출 신규 및 기일만기 관리를 담당하고 있습니다

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

지인의 영향으로 은행 취업에 관심을 갖게 되었으며
채용설명회를 통해 얻은 정보를 자기소개서에 담으려 노력했습니다.
비상경계열이었고 관련 자격증도 없었기 때문에 준비하는 동안 경제신문을 매일 읽고 정리했습니다.
취업 스테디는 따로 하지 않았으며
학교 선배가 근무하는 영업점에 찾아가거나 은행에 근무하는 지인들에게 조언을 많이 구했습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

재직 중인 선배나 지인을 통해 회사 분위기 및 업무를 파악하고
직무 역량과 본인의 역량을 일치시키는 과정이 중요합니다.
또한 목표하는 회사의 채용설명회는 인사담당자를 통한 취업 정보를 얻을 수 있기 때문에
꼭 참석하는 것이 좋습니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

끝이 보이지 않는 터널을 걷는 기분이었는데 어느덧 입행한 지 6년차입니다.
취업이 인생의 전부는 아니지만 분명 많은 부분을 좌지우지합니다.
취업을 준비하기에 앞서 내가 선택해 온 삶의 결과를 돌아보고 사소한 경험들까지 살려
나만의 색깔을 가지는 지원자가 되길 바랍니다.



#2-B EY한영 회계사 (사학과 10)

▼ 직무에 대한 상세 소개

회계사는 개인이나 기업, 공공시설, 정부기관 등의 경영상태, 재무상태, 지급능력 등의 다양한 재무보고와 관련하여 상담을 해주거나 관련서류를 작성한다. 대상 기업에서 작성한 재무제표가 적절한지 감사하고, 감사 보고서를 작성한다. 기업이 회계와 결산 업무가 바르게 행해지도록 재무제표를 작성하고, 전표와 장부의 정비 및 개선에 대해 지도하는 회계 업무를 수행한다. 기업의 재무관리, 판매정책 등에 대해 효과적인 방안을 제시하고 장단기 경영 전략의 수립과 기업합병 등에 대한 경영 자문 업무를 수행하기도 한다. 납세 신고서를 작성하거나 세금에 대한 상담, 지도, 세무 소송 등을 대리하는 세무 업무도 수행한다. 회계 및 재무기록과 사업체의 회계기준, 결과 미 내부규정의 일치 여부 등을 조사하고 분석한다. 소득세법 규정이나 기타 요건에 맞는지 확인하기 위해 사업현장 감사를 수행한다. 탄소규제에 따른 온실가스 감축을 위한 탄소경영체계를 구축하고 지속가능보고서 시스템 구축에 관한 자문활동을 한다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

회계사가 되기 위해서는 공인회계사 시험을 합격하여야 합니다.
시험 준비는 학원 및 자가 공부하였으며, 학교의 고시반을 적극 활용하였습니다.
합격한 이후에 회계법인에 지원하여 합격하면 됩니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

끈기를 가지고 시험을 준비하면 누구든 합격할 수 있는 시험입니다.
또 이 시험을 시도해 보았다는 이유만으로도 스펙이 되니 지원 해 보는 것도 좋을 것입니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

잘 될 거예요!



#2-B 삼창감정평가법인 감정평가사 (사학과 95)

▼ 직무에 대한 상세 소개

감정평가사는 토지 등의 경제적 가치를 판정하여 그 결과를 가액으로 표지하는 것으로 업으로 하는 직업입니다. 여기서 토지 등은 토지 및 그 정착물, 동산, 지적재산권, 유가증권 등을 말합니다. 감정평가사는 국민 재산권 보호와 국가 경제 발전을 위해 존재하며, 다양한 경제활동과 국가 행정에 기초가 되는 만큼, 전문성, 신뢰성, 공정성을 그 바탕으로 하고 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

감정평가사가 되기 위해서는 감정평가사 국가전문자격시험(한국산업인력공단)을 통과하여 일정기간 수습과정을 거쳐 감정평가법인, 한국부동산원, 각종 공공기관에 취업할 수 있습니다. 수험 기간은 개인 마다 차이가 발생 할 수 있으며, 1차 객관식, 2차 논술로 진행됩니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

감정평가사 시험에 합격하면 일정기간(1년)의 수습과정을 거칩니다. 수습 과정 중에 각각의 회사에서 자가의 능력을 보여 주어야 계속적으로 업무가 가능합니다. 직무 준비 시 운전은 반드시 할 수 있어야 하며, 각종 컴퓨터 프로그램(엑셀, 한글 등)을 능숙하게 다룰 수 있어야 합니다. 감정평가사는 금융기관, 관공서 등이 주요한 거래처로 활동적인 성격을 가지고 있으면 더 좋습니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

감정평가사라는 직업은 대외적으로 잘 알려져 있지 않지만, 국가 경제와 개인 경제생활에 밀접한 관련이 있는 직업입니다. 그만큼 전문성과, 공정성을 가지고 있어야 하는 직업입니다. 저는 후배님들이 도전하기 꼭 도전해 보셨으면 좋겠습니다.



#2-C 밤부네트워크 콘텐츠 제작 (국어국문학과 12)

▼ 직무에 대한 상세 소개

크게 두가지 파트로 나누어 볼 수 있습니다. 첫번째로 콘텐츠 제작입니다. 제작은 드라마 기획단계에서부터 어느 작가와 연출로 기획을 할 것인지부터 출발해 어떤 스태프를 꾸리고 어떤 장소에서 어떻게 찍을 것인가 그리고 후반 편집에는 무엇이 들어가고 준비해줘야 하는 제반사항은 무엇인가 등 콘텐츠 제작 전반에 대한 업무와 두번째로 제작한 콘텐츠를 활용하여 어떻게 수익을 낼 것인가에 대한 파트도 담당하고 있습니다. 국내 및 해외 OTT 시장에 배급판매 및 콘텐츠IP를 활용한 새로운 비즈니스모델 구축 업무입니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

학부생 시절부터 지금의 대표님들과 함께 웹드라마 제작을 했습니다. 기획, 제작, 편집, 배급 등 모든 과정에 참여했습니다. 졸업 후 마케팅대행사에 근무하며 제안서 작성, 오프라인행사 진행, 광고주 커뮤니케이션 업무를 했습니다. 이후 이 경험을 살려 다시 밤부네트워크로 이직하게 되었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

드라마를 제작하는 과정에서 자신이 어느 파트에 자신이 있고 하고 싶은지 확인을 해야 합니다. 드라마 제작과정에는 기획, 제작, 연출, 홍보, 마케팅, 배급, 후반편집 등 다양한 분야가 있고 각 분야는 독립적이면서도 서로 연결되어 있습니다. 어느 파트에 지원을 하든 전체적인 프로세스가 어떻게 진행되는지 알고 있어야 합니다. 전체적인 흐름을 파악하고 그 안에서 자신이 어떤 파트에서 어떤 부분에 강점을 갖고 있는지 어필하면 도움이 될 것입니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

콘텐츠 제작이란 자신이 상상해오던 세계를 만들고 운영해 나아가는 것이라고 생각합니다. 내가 꿈꾸는 세상은 무엇인지 그 세상에는 누가 살아가며 또 그들은 무엇을 위해 살아가는지 어떻게 성장시킬 것인지 등 하나의 세계를 만들고 운영해야 합니다. 우리가 현실을 살아갈 때에도 이상에 도달하기 위해 노력하지만 현실의 벽에 자주 부딪히는 경우가 있습니다. 벽에 막혀 길이 없는 것이 아니라 벽을 넘어가든 벽을 허물든 새로운 길을 찾아 앞으로 나아가시길 바랍니다.



#2-C 스튜디오에피소드 콘텐츠PD (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

아티스트 유튜브 채널 콘텐츠 제작 및 채널 관리
브랜드 콘텐츠 제작

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

1. 학부생
 - 교내 방송국에서 PD로 활동
 - 언론사 대학생 서포터즈 활동
2. 현업
 - 방송국 프리랜서 PD 및 계약직 PD로 만3년동안 경력

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

1. 영상 제작 경험
2. 작문 역량
3. 트렌드에 발 맞추는 기획력
4. 유튜브 채널 관리 경험
5. 디자인적인 역량
6. 선후배 문화에 잘 적응할 수 있는 성격 및 밤샘도 견딜 수 있는 끈기

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

안녕하세요 여러분 취업 준비하는 길이 막막하고도 힘드시죠?
저도 방송/콘텐츠 쪽 취업을 준비할 때 어디에 물어볼 곳이 없어 힘들었던 기억이 있습니다.
제가 그렇게 대단한사람은 아니지만 작은 것이라도 도움이 되었으면 좋겠습니다 :)



#2-D 에듀윌 출판기획개발 (국어국문학과 11)

▼ 직무에 대한 상세 소개

저는 에듀윌 출판사업본부 공인/주택출판팀에서 출판개발자로서 일하고 있습니다. 직원마다 맡은 아이템이 다른데, 저는 현재 공인중개사 교재를 맡고 있습니다. 출판개발자는 교재의 기획부터 인쇄 후 모니터링까지 출판의 전 과정을 주도적으로 이끄는 사람입니다. 출판개발 직무는 기획, 교정, 마케팅에 이르기까지 다양한 범위에 걸쳐 있습니다. '출판개발' 업무에 대해 많은 사람들은 자칫 정적인 일만 한다고 오해하기도 하지만, 격변하는 출판 트렌드에 적극적으로 대응하고 각종 아이템의 최신정보를 챙겨야하는 만큼 생각보다 스피드한 직무이기도 합니다. 특히 수험서 시장은 다른 일반도서보다 개정시기가 짧은 만큼 이러한 특징이 더 강하다고 볼 수 있습니다. (다양한 출판사가 있는 만큼, 회사마다 위 특징들은 다를 수 있습니다.)

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

제가 지원할 당시에는 공채가 없어서 TO가 생겨 수시채용 공고가 났을 때 지원을 했고, 서류전형-1차 면접(실무진)-2차 면접(임원)-인성검사-신체검사 순으로 진행이 되었습니다. 솔직히 말씀 드리면 저는 출판직무와 관련된 '실무' 경험이 하나도 없었습니다. 이를 보완하고자 학부 산학협력 때 진행한 교재제작 경험과 출판사 서포터즈 활동을 중심으로 서류를 작성하였고, 면접 때도 이를 어필했습니다. 적극적으로 면접에 임해서 면접관 분들도 좋게 봐주셨던 기억이 있습니다. 인성검사는 솔직하게 임했습니다. 인성검사에서 좋은 문항만 선택하다가 불일치가 나와서 떨어지는 경우도 꽤 있으니 솔직하게 임하는 것이 좋습니다. 현재는 많은 기업에서 시면접을 도입하고 있으니, 학교 취업센터에서 이를 미리 준비해보는 것이 좋습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

출판개발자로 일하고 싶은 사람은 관련 경험을 쌓는 것이 중요합니다. 출판사 인턴을 하거나 교내 편집부 활동, 한겨레교육문화센터나 SBI(서울출판예비학교)에서 하는 출판 관련 강의를 수강하는 것도 도움이 될 것입니다. 출판 관련 책을 미리 읽어 두는 것도 큰 도움이 됩니다. 열린책들 편집 매뉴얼, 책 잘 만드는 책, 편집자란 무엇인가 등을 추천합니다. '출판' 직무는 국어국문학과 졸업생이 많이 진출한다고 생각하지만 수험서 분야는 유관 전공을 졸업한 사람들을 우대하기도 합니다. 따라서, 수험서 개발자가 되고 싶은 분은 유관 자격증이 있다면 큰 도움이 될 것입니다. 외국 번역서를 취급하는 출판사들은 영어나 일본어와 같은 외국어에 능통한 사람을 우대하는 경우가 많습니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

취업 후에 생각보다 많은 사람들이 업무나 회사 스타일이 맞지 않아 그만두곤 합니다. 취업하는 것도 중요하지만 충분히 본인의 적성을 고려해보고 진로를 결정하셨으면 좋겠습니다. 사실 눈만 너무 높이지 않는다면, 일은 어디서든 할 수 있지 않겠습니까? 마음 편히 먹고 자존감 잃지 않고 준비하셨으면 좋겠습니다.



#2-D 박영사 편집부 (국어국문학과 16)

▼ 직무에 대한 상세 소개

원고 담당자(마케팅팀)로부터 원고를 받아, 저자와 직접 연락하여 책의 내지 디자인을 선정하는 견본 작업부터 시작한다. 내지 디자인을 담당해주는 조판 담당자와 연락하여 저자의 요구사항이나 수정사항을 전달해 내지 디자인이 확정되면, 조판 작업을 진행해 한글 원고를 책의 형태로 만든다. 이후 오타자 수정, 합성 동사 띄어쓰기 통일, 문맥 확인 등과 같은 교정교열 작업을 편집자가 먼저 진행한 후, 저자에게 보내어 편집자가 교정한 교정지 위에 교정을 진행해달라고 요청한다. 편집자와 저자 사이에 한 번 오간 교정지는 첫 번째 교정으로, 완성도 높은 글이 되기까지 이 과정을 몇 차례 반복한다. 교정이 끝날 즈음, 표지 디자이너에게 저자의 요구사항 및 수정사항을 반영하여 표지를 완성한다. 교정 작업이 완전히 마무리 되면, 차례 및 페이지 수 등을 확인하여 배열표를 작성하고 인쇄소로 파일 데이터를 넘긴다. 쉽게 정리하자면, 원고를 배정 받아 교정교열한 후, 인쇄소로 제작을 넘기기 전까지 편집과 관련된 모든 업무를 진행한다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

확실하게 출판 쪽으로 취업하려고 길을 미리 정해 놓은 것이 아니어서, 관심이 가는 분야 정도로 생각하고 취업 관련 사이트(잡코리아, 사람인 등)에서 관심 분야를 검색하여 내가 원하는 회사(주5일 근무, 출퇴근 시간, 위치, 업무 방향 등)의 채용 공고를 찾다 보니 “박영사”라는 출판사에 지원하게 되었다.

자기소개서 및 이력서를 작성해 잡코리아를 통해 지원을 했고, 얼마 지나지 않아서 서류 합격 연락을 받았다.

열흘 뒤쯤 1차 면접(실무자 면접)을 진행했고 그 뒤로 일주일 후 2차 면접(임원 면접)을 진행했다.

최종 합격 연락이 오기로 한 날보다 일찍 최종 합격 연락을 받았다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

나의 경우, 국어국문학을 공부했다는 점을 최대한 살려 취직하고 싶었기 때문에, “KBS한국어능력시험”과 “한국실용글쓰기” 시험을 공부해 어학 자격증을 취득해두었다. 아르바이트도 학원에서 국어 파트타임 강사로 근무했었고, 봉사활동도 국어 과목 교육 봉사 활동을 주로 진행했다. 학교에서 진행했던 외국인 학생 도우미(AFP BUDDY)나, 국어국문학과 전공도우미 활동으로 외국어로서의 한국어를 실전에서 경험해보기도 했다. 수상 내역도 별 건 아니지만(?) SW기초교육 에세이 경진대회에 참여해서 입상했던 내용을 이력서에 적기도 했다.

따라서 국어학과 국문학에 대해서 학부 수업을 통해 기초를 탄탄히 쌓은 후, 각종 시험을 응시하며 자기 개발에 힘썼으며 특별히 아이들에게 국어를 가르치는 일과 봉사를 통해 기본 국어를 체득했다. 뿐만 아니라 외국어로서의 한국어를 실전에서 실행하며 모국어로서 익숙한 우리말이 아니라, 외국인에게 보이고 들리는 우리말에 대해 고찰해볼 수 있었다. 와 같은 느낌의 어필을 하려고 애썼다. 국어와 관련된 공부와 활동을 이-만큼이나 해서, 이런 사람이 되었어요! 하는 인상을 주려고 했던 것 같다.

나와 같이 국어국문학을 공부했다는 점을 최대한 살려서 취직하고 싶은 친구들이라면, 자격증 시험에 응시하는 것 그리고 국어와 관련된 작은 활동이라도 해보는 것이 좋을 것 같다 :)

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

내가 생각했던 것만큼 잘 안되지만, 또 내가 생각했던 것만큼 잘 되기도 합니다. 그러니까, 내가 생각하고 고집하는 길이 전부가 아니라는 말씀을 드리고 싶어요.

그러니 너무 낙심하지 않았으면 좋겠어요!

무엇보다 도움이 되고 싶어하는 인문대 선배들과

잘 되지 않아도 괜찮다고 다독여주시고 따뜻한 응원을 보내주시는 교수님들이 계시니까,

잘 해야 해! 하는 압박감에서 벗어났으면 좋겠어요 ☺

잘 해왔고, 잘 하고 있고, 잘 될 거예요. 정말로요!



#2-E 연세대학교 인문사회이학전공 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

현재 연세대학교 인문사회이학협동 박사과정 3학기 재학 중입니다. 학부 전공은 영어영문학이며 석사과정에서는 의료인문학과 정신분석학을 공부했습니다. 석사 논문은 스피노자와 들뢰즈의 철학을 바탕으로 질병을 살아가는 몸에 대한 사유를 연구하였습니다. 현재 박사 과정에서는 디지털 의료데이터, 고독사, 서사의학 콘텐츠 연구를 진행하고 있습니다. 전공하고 있는 의료인문학은 간단히 말하자면 인문학을 기반으로 의학의 여러 분야를 접목시키는 연구를 하는 전공입니다. 대학원은 다른 일은 하지 않고 풀타임으로 근무하는 방식과 취업을 하여 다른 일을 하며 남는 시간에 수업을 듣는 파트타임으로 근무하는 방식이 존재합니다. 또한 대학원에서는 수업을 열심히 듣는 것도 중요하지만 지도교수님 혹은 전문 분야에 계신 교수님과 함께 연구를 진행하여 성과를 내는 과정이 주요합니다. 대학원에서는 수동적으로 수업을 듣지 않는 것이 아닌 적극적으로 토론을 하고 자신의 연구 분야에 대해 전문적인 지식을 만들어 나가게 됩니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

가고자하는 전공분야, 연구실을 찾아본 후 먼저 교수님과 컨택을 하여 연구실이 추구하는 학문의 방향과 맞는지 알아본 후 수시전형에 지원하게 되었습니다. 이후 그동안 배운 과목들과 썼던 글들을 살펴보고 등을 바탕으로 면접 준비를 하였습니다. 또한 졸업을 준비하면서 영어 점수도 올려놓았습니다. 지원서에서 학업계획서 및 연구계획서를 꼼꼼히 쓴 이후 면접을 본 후에 합격을 하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

흥미가 있고 자신이 잘할 수 있는 전공을 선택하는 것이 중요합니다. 그럼으로써 학업 및 연구계획서를 작성할 때 좀더 풍부한 내용을 쓸 수 있습니다. 면접을 준비할 때는 해당 연구실에서 나온 논문들, 교수님들이 작성하신 논문들을 꼼꼼히 살펴보고 가는 것이 중요합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

대학원 진학에 앞서 연구실, 전공분야 등 많은 고민이 필요하지만 자신이 대학원을 진학하는 이유에 대해서 생각해 보는 것이 먼저인 것 같습니다. 특히 인문대 대학원은 단순히 취업 준비를 위해서 혹은 단순한 호기심으로만 지원한다면 이후 고전을 면하기 힘들 수 있습니다. 하지만 대학원 진학 시의 여러 장점들도 많습니다. 관심 있는 분야를 더욱더 깊게 연구하며 학회, 프로젝트 등의 다양한 경험을 얻을 수 있습니다. 또한 성과를 꾸준히 낸다면 물론 향후 취업에 유리한 조건을 가질 수 있게 됩니다.



#2-E 한국학중앙연구원 한국사학 (사학과 14)

▼ 직무에 대한 상세 소개

대학원생이 되면 연구자로서 학업에 임하는 한편
기회가 온다면 프로젝트에 참가함으로써 식견을 넓히며
졸업을 하여 사회로 나가기 위한 논문을 준비할 수 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

학부 졸업반일 당시 대학원 진학을 결심했으며, 한국학중앙연구원 한국학대학원의 일반 모집요강을
보고 지원을 준비하게 되었습니다.
대학원에 진학하여 공부하고자 하는 연구주제가 어느 것인지 고심 후
자기소개서와 연구계획서를 포함한 서류를 여러 번 수정 후에 제출하였고,
서류를 통과하게 되자 짧은 기간 동안의 준비 후 면접을 거쳐
최종합격 통보를 받아 한국학중앙연구원에 재학할 수 있었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

사학과의 대학원 진학에 있어서 가장 필요한 것은 연구하고자 하는 의지라는 것을 깨달았습니다.
의지가 있어야 내가 연구하고자 하는 의욕을 낼 수 있고, 그를 위한 계획을 짜고 준비를 할 수 있기
때문입니다. 때문에 내가 대학원에 진학하여 무엇을 더 공부하고 연구하고 싶은지를 먼저 생각해볼
필요가 있습니다. 별개로 역사학은 한자와 한문이 필수로 쓰일 수 밖에 없기 때문에 한자와 한문
공부를 하는 것을 추천합니다. 내가 관심있는 연구 주제와 관련한 논문을 읽는 것 또한 많은 도움이
됩니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

단순히 공부를 더 하고싶다는 마음보다는,
내가 어떤 것에 대하여 더 알아보고 연구하고 싶은 것이 있는지를 숙고한 후에
대학원 진학을 결정하시기 바랍니다.



#3-A CJ ENM 마케팅 (문화콘텐츠학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

- DIA TV에서 운영하고 있는, 인플루언서와 광고주의 매칭 플랫폼인 DIApick 운영
- 인플루언서 마케팅 플랜 수립 및 실행

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

2020년 9월 경 서류 접수 후,
온라인 논술 TEST와 화상 인터뷰, 인턴 실습 및 최종 면접을 거쳐 합격하였습니다.
준비 과정에서는 특별한 것은 없었네요!
다만, 당시에 스타트업에서 근무중이었기에 각종 전형을 준비할 시간이 다소 빠듯하였습니다.
하여 출퇴근 버스에서 구글 통한 정보 리서치, 업계 동향 파악 등을 하고,
퇴근 후에는 그날 공부한 내용들을 정리하고 체득하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

요즘은 블라인드 채용이 대세인데, CJ ENM은 특히 더 그런 것 같습니다.
지원자가 이 직무와 얼마나 연관성이 있느냐를 중점적으로 본다는 느낌을 받았네요!

그래서, CJ ENM에도 직무와 분야가 참 다양한데,
그 중에서 본인이 희망하시는 분야를 정하고 여유 있게, 길게 준비하신다면
충분히 승산이 있으시리라 생각합니다!

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

코로나로 문턱도 더 높아지고, 교육을 들을 수 있는 곳도 적고,
공부할 때는 마스크 쓰고 계시느라 더더욱 힘들시겠지요..!

하루라도 빨리, 원하는 업을 찾고
부담을 조금 내려놓으실 수 있기를 바랍니다.



#3-A 쿠팡플레이 마케팅 (문화콘텐츠학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

Senior Business Marketing Specialist
쿠팡플레이 소셜채널 운영 및 소셜을 활용한 마케팅 캠페인 진행

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

애드쿠아 인터랙티브(광고대행사)에서
넷플릭스 소셜 마케팅을 진행했었으며 최근에 쿠팡플레이로 이직

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

콘텐츠 제작 경험 및 소셜 채널 운영 경험
다채로운 영화 및 드라마 시청 지식 보유

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

콘텐츠 분야도 다양한 직무가 있습니다.
어떤 일을 하면 좋을 지, 하고 싶은지 알기 위해서 많은 경험을 해보세요.



#3-B 네이버 웹 개발 (불어불문학과 06)

▼ 직무에 대한 상세 소개

웹 서비스를 개발합니다.
사용자 눈에 보이는 웹 페이지, 웹 페이지의 동작 등을 구현하여
사용자가 서비스를 편하게 사용할 수 있도록 도와줍니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

작은 스타트업에서 시작하여 한 단계씩 큰 회사로 이직하였습니다.
작은 스타트업에서 일을 할 때부터 반드시 네이버에 들어갈 것이다라는 목표가 있었습니다.
개발 이외에 기획, 관리, 팀 매니징 등을 병행하였고
회사 업무의 전체 흐름, 방식 등을 이해할 수 있었습니다.
이를 바탕으로 직무 기본기를 키우고 협업하게 되는 사람들의 업무간 사고 방식을 파악할 수 있도록
주변 업무 기본기도 다졌습니다.
내 업무, 다른 사람의 업무에 대한 이해가 완성되었다는 시점에서 네이버 경력직에 지원하였고 약 세
달간의 면접을 거쳐 합격하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

- 1] 면접은 3단계로 진행되며, 각 단계마다 2~3명의 면접관이 참여합니다. 면접관이 모두 OK 할 경우
다음 단계로 이동할 수 있습니다.
- 2] 기본기만큼 중요한 것이 없습니다. 기본 서적에 나오는 용어, 현장에서 사용하는 용어 등을
자연스럽게 말로 설명할 수 있는 정도가 되어야 합니다.
- 3] 자신의 경험을 자연스럽게 말할 수 있어야 합니다. 배운 것, 다시 한다면 어떤 점을 더 신경썼을 것
같다는 등 경험에서 무엇인가 피드백을 얻었다는 것을 어필할 수 있어야 합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

직업은 매우 다양합니다.
영업, 관리, 기획 이런 식으로 크게 나누지 말고
보다 세세하게 어떤 직업들이 있는지 찾아보고 맞춤형으로 준비하는 것이 좋아보입니다.



#3-B 히어닷컴코리아 마케팅 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

히어닷컴코리아 / 온라인 마케팅 매니저, 1년 3개월 (현직)

- 랜딩 페이지 전환율을 높이기 위한 콘텐츠 기획 및 A/B testing 진행, 최적화된 랜딩 페이지 구축
 - 온라인 마케팅 툴을 이용하여 (Google Analytics, Hotjar, Mixpanel 등) 소비자 행동 및 전환율 분석
- 유니레버코리아 / 스킨케어 마케팅 어시스턴트, 2년 3개월 (전직)
- 신규 제품 수입 관리 담당
 - 신규 제품 런칭 캠페인 진행 (인스타그램, 유튜브 광고, 오프라인 행사 등)
 - 기존 브랜드 이미지 제고를 위한 시장 및 소비자 조사 진행 (타겟 소비자층에게 위닝할 수 있는 컨셉 파악, 마케팅 전략 수립)

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

취업경로: 피플앤잡, 헤드헌터

준비과정:

- TOEIC 965점, OPIC AL 취득
- 직무 관련 대외활동 (밤프(BRAND AD MARKETING PLANNER), 큐시즘(IT & MARKETING MANAGEMENT SOCIETY))
- 인턴십 경력 (마케팅 에이전시에서 주니어 마케팅 리서처로 3개월 근무)

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

외국계 쪽으로 준비를 하고 있다면,

1. 헤드헌터 통해 이력서 넣기 (closed 포지션을 공유해줄때가 많음)
2. 가고싶은 회사가 아니더라도 서류 및 면접 보기 (실전 경험을 쌓기 위해서)
3. 영어 면접이 있다면 기죽지 말고 무조건 자신감 (생각보다 영어 사용이 적을 수 있기 때문에 영어를 잘하지 않더라도 큰 문제가 안될수도있음)

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

코로나때문에 공부도 취업준비도 많이 벅차고 힘들 것 같습니다.

아주대에 똑똑하신 분들이 많은데 그만큼 기회가 없는 것 같아 매우 안타깝습니다.

제가 도울 수 있는 최대한은 도와드리겠습니다.

힘내세요!:D



#3-C 프리랜서 전문번역가 (사학과 94)

▼ 직무에 대한 상세 소개

번역가로서 멘토로 초대받아서 번역가 관련 내용을 쓰겠습니다.
저는 번역을 주로 하지는 않고 다른 직장을 가지면서 10년 넘게 번역가로 활동 중입니다.
번역이라는 것은 참 멋있어 보이는 게 사실입니다.
하지만 번역으로 먹고 살겠다는 정말 힘든 길입니다.
물론 지인들 중 전업 번역가로서 일정 이상의 수익을 거두는 사람들, 또는 정말 잘나가는 분들도 있지만 진짜 소수입니다.
만만치 않은. 또는 다들 권장하지 않는 길임은 각오하셔야 하는 길입니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

번역가가 되기 위해서 필요한 경로라는 것 자체가 없습니다.
주변에 보면 어학관련 학과를 졸업한 분, 외국에서 살다 온 분,
아무튼 언어에는 자신이 있다는 분들이 희망하는 곳입니다.
하지만 저같이 어학도 못하고 외국서 산적 없는 사람도 번역가로 활동하는 곳이기도 합니다.
경로도 다양합니다.
하지만 통번역 대학원을 나오든. 번역 아카데미를 수강하건,
결국 살아남는 사람은 실력 있는 사람입니다.
그 실력은 3가지입니다. 해당 외국어, 한국어, 교정 및 편집 전문지식입니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

저는 늘 카페원들이나 번역가가 되고 싶다는 초보들에게 이렇게 얘기합니다.
"번역가라는 꿈은 언젠가 이루어집니다. 중간에 포기하지 않으면.
돈은 안 돼도 자기 이름의 책 1권은 낼 수 있습니다.
하지만 나는 '현재 직장을 포기하고 번역가에 집중하겠습니다' 라는 하지 마십시오."라고 합니다.
살아남을 수 있는 실력을 갖추기 위해서는 긴 시간이 필요합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

외국어만 잘한다고 번역(도서번역, 기술번역, 영상번역)에서 살아남을 수 없는 고된 길입니다.
대학을 졸업하고 '나는 번역가가 되어 평생 인세 받고 돈 많이 벌어서 잘 살 거야' 라는 것은
정말 힘든 길입니다.
번역가를 취업의 도피처로 생각 안 하면 좋겠습니다.
아무튼 11월에 뵙겠습니다.
그전에도 문의사항 있으면 언제든지 연락주셔도 됩니다. xisheng@kakao.com



#3-C 한국문화유산연구원 학예연구실 (사학과 91)

▼ 직무에 대한 상세 소개

우리의 문화재를 조사, 연구하는 매장문화재 전문조사기관의 연구원장을 맡고 있으며 주된 업무는 중부지역의 유적들을 발굴조사하고 이를 학계에 보고하는 업무를 담당하고 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

매장문화재 전문조사기관은 대학에서 관련 학과(사학, 고고학) 등을 공부하고 발굴조사현장에 참여해 연구원을 보조해 현장조사능력을 키워가며 경력을 쌓아 취업을 시작하게 됩니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

유적에 대한 현장조사 및 학술연구가 주된 업무이기 때문에 취업 이후에도 관련 전공 등에 대한 지속적인 학습이 요구됩니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

본인의 하고자 하는 방향이 어디인지를 결정하고 이에 따라 주변 사람들과의 협조 속에서 준비과정을 진행한다면 좋은 결과가 있을 것으로 생각합니다.



#3-D Darabyan Est. 구매수출입 (불어불문학과 06)

▼ 직무에 대한 상세 소개

제 직무는 그룹사 제품들을 해외에서 소싱하는 업무를 주로 하고 있습니다. 카페, 베이커리, 화장품, 향수 매장에서 사용하는 제품들을 해외에서 소싱합니다. 우선 국가를 정하고 그 국가의 시장조사를 통해 유망한 업체들을 발굴 합니다. 업체들을 발굴한 뒤 이메일, 전화 등을 통해 저희가 구매할 제품들에 대한 견적을 요청합니다. 다양한 업체의 비교견적을 통해 1차 필터링을 진행한 뒤, 유망한 업체들에 샘플을 요청하여 평가합니다. 평가 후 본사에 발송하여 최종 업체를 선정합니다. 이후 단가 및 디자인 업무 협의, 수출입에 관련된 증명서 발급 및 수출입 서류 준비에 대해 지원하여 본사가 양질의 제품을 저렴하게 받을 수 있도록 하는 업무를 하고 있습니다. 또한 그룹사의 다양한 프로젝트들을 관리하고 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

저는 카페베네에서 해외사업팀장으로 약 8년간 근무하였고, 말레이시아 커피 프랜차이즈 스타트업에서 약 2년간 근무하였습니다. 이후 영어를 사용하는 일을 하고 싶었고, 글로벌하게 업무를 진행하고 싶었습니다. 경력직이다 보니 우선 영문이력서를 준비하였습니다. 영문이력서를 작성 한 뒤, 인터넷 검색을 통해 해외에서 근무할 수 있는 업체를 찾았습니다. 그러나 Covid 19으로 인해 해외 파견근무는 하기 어려웠고, 해외 업체에서 remote control로 근무할 수 있는 업체들 위주로 검색하였습니다. 그러다 여러 업체들에 지원하고 면접을 보던 중 Darabyan Est에 합격하게 되었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

우선 영어 실력이 필수 입니다. 저는 2010년 토익점수 930점을 받았지만, 그 이후 토익공부를 해본적이 없습니다. 그럼에도 불구하고 실무에서 14개국의 업체들을 관리하며 영문 서류, 보고서, 계약서 작성 등 실무를 통해 영어실력을 닦았습니다. 그리고 시장조사 역량이 필요합니다. 해외 제품 소싱을 하기 위해 그 국가의 시장을 파악하고, 어떤 업체에서 어떤 제품을 소싱해야 할지에 대한 인사이트가 필요합니다. 마지막으로 글로벌 협상능력이 필요합니다. 제품을 소싱한 후 최대한 저희 회사의 가이드라인에 맞는 제품을 생산하기 위해 현황을 파악하고, 개선할 수 있는 사항들을 확인하고 협상하는 능력이 필요합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

취업은 한자로 직업을 얻는다는 뜻입니다. 자신의 무엇을 하고 싶은지 먼저 파악하고, 평생의 업으로 삼을 만한 일을 하셔야 합니다. 영어로는 career라고 하며, career path는 진로입니다. 내가 나아가야할 길을 찾으셔야 합니다. 여러분은 여러분 인생의 주인입니다. 여러분이 하고 싶은 일을 찾으시길 바랍니다. 감사합니다.



#3-D 한국국제문화교류진흥원 축제기획 (불어불문학과 07)

▼ 직무에 대한 상세 소개

전 세계인 대상 K-Pop을 중심으로 다양한 한국문화를 소개하는 연례 행사(문체부 주최, KOFICE 주관) 기획 운영 및 홍보를 주요 업무로 진행하고 있습니다. 이와 함께, 축제 관련 연구사업 관리 업무 진행합니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

현 재직회사는 주프랑스 한국문화원(파리)에 재직당시 현 회사에서 진행하는 지원행사를 도맡아 진행하며 알게 되었고, 프랑스에서 한국에 귀국당시 현 회사 채용공고를 보고 지원하였습니다.

준비과정에 있어서는, 기존에 파리한국문화원에서 본인이 진행하던 업무(프랑스인 대상 한국문화 보급 및 확산에 기여하는 문화행사 진행)와 현 회사의 업무가 유사하여 한국문화원에서의 경험과 개인적으로 문화기관(수원문화재단, 경기도 박물관, 국립현대미술관) 등에서 인턴으로 근무하며 쌓았던 업무적 노하우 등을 바탕으로 입사할 수 있었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

지극히 개인적인 의견이나, 해당 업무 분야에 대한 경험이 필요할 것으로 사료됩니다. 예를 들면, 국제문화축제에서 자원봉사활동을 하거나, 예술의 전당 등 문화공연 기관에서 아르바이트 등을 하는 것을 추천합니다. 아무래도 문화를 다루는 기관이기에 문화 분야에 경험 지식 등이 필요하며, 해외에 있는 대중에서 한국문화를 발신하는 기관이므로 외국어 역량 및 커뮤니케이션 능력도 요할 것이라 판단됩니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

문화 분야의 업무는 직무 특성상 현장성과 위기 대처능력이 많이 요구된다고 판단됩니다. 이와 함께, 문화분야에서 종사하는 것이란 어려움도 많지만, 의미 있는 일이라 생각합니다. 이에, 자신이 문화를 좋아하고 보람을 느끼고 싶으신 분들이라면 추천해요.

(우리나라 문체부 예산은 많이 편성되어 있지 않아요. 이를 통해 국내 문화사업 규모 등을 어느정도는 유추 하실 수 있을 것이라 판단됩니다.)



#3-E 쿠팡플레이 콘텐츠 수급 (문화콘텐츠학과 10)

▼ 직무에 대한 상세 소개

Ott 플랫폼에서 (넷플릭스, 웨이브, 쿠팡플레이 등)서비스하는 영화, 해외시리즈, 드라마, 오리지널 콘텐츠 수급을 담당하는 직무.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

콘텐츠에 대한 지속적인 관심을 토대로 스스로에 대한 고찰을 끊임없이 반복하였음.
나의 강점과 약점을 파악하여 강점을 극대화하고 약점을 최소화 할 수 있는 방법을 항상 고민하였음.
이에 MBC 아무튼 출근 'wavve' 편에 출연하였으며,
이후에는 경력직으로 다양한 회사에서 오퍼를 받았음. 그 중 쿠팡을 선택하여 이직하였음.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

기본적으로 콘텐츠에 대한 전반적인 관심은 물론,
스스로 자신할 수 있는 분야를 만들어야 한다고 생각함.
그것이 발전의 근간이 될 것이고 스스로를 더 크게 발전할 수 있는 강점이 기본적으로 될 것임.
추가적으로 콘텐츠는 국내 뿐 아니라 외국 거래처와 이야기할 일이 많기에 필수는 아니나
언어적인 강점이 있다면 더욱 도움이 될 수 있을 것 같음.
그러나 모든 것은 사람마다 특징과 장단점이 다르기에
스스로에 대해 잘 아는 것이 가장 중요하다고 생각함.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

본인의 그릇은 생각보다 클지도 모릅니다.
스스로를 제한하는 사람보다는 누구도 못했으면 내가 첫번째가 되자 라는 생각으로
자신감 있게 임하셨으면 합니다.



#4-A CJ ENM 마케팅 (문화콘텐츠학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

- DIA TV에서 운영하고 있는, 인플루언서와 광고주의 매칭 플랫폼인 DIApick 운영
- 인플루언서 마케팅 플랜 수립 및 실행

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

2020년 9월 경 서류 접수 후,
온라인 논술 TEST와 화상 인터뷰, 인턴 실습 및 최종 면접을 거쳐 합격하였습니다.
준비 과정에서는 특별한 것은 없었네요!
다만, 당시에 스타트업에서 근무중이었기에 각종 전형을 준비할 시간이 다소 빠듯하였습니다.
하여 출퇴근 버스에서 구글 통한 정보 리서치, 업계 동향 파악 등을 하고,
퇴근 후에는 그날 공부한 내용들을 정리하고 체득하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

요즘은 블라인드 채용이 대세인데, CJ ENM은 특히 더 그런 것 같습니다.
지원자가 이 직무와 얼마나 연관성이 있느냐를 중점적으로 본다는 느낌을 받았네요!

그래서, CJ ENM에도 직무와 분야가 참 다양한데,
그 중에서 본인이 희망하시는 분야를 정하고 여유 있게, 길게 준비하신다면
충분히 승산이 있으시리라 생각합니다!

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

코로나로 문턱도 더 높아지고, 교육을 들을 수 있는 곳도 적고,
공부할 때는 마스크 쓰고 계시느라 더더욱 힘들시겠지요..!

하루라도 빨리, 원하는 업을 찾고
부담을 조금 내려놓으실 수 있기를 바랍니다.



#4-A 히어닷컴코리아 마케팅 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

히어닷컴코리아 / 온라인 마케팅 매니저, 1년 3개월 (현직)

- 랜딩 페이지 전환율을 높이기 위한 콘텐츠 기획 및 A/B testing 진행, 최적화된 랜딩 페이지 구축
 - 온라인 마케팅 툴을 이용하여 (Google Analytics, Hotjar, Mixpanel 등) 소비자 행동 및 전환율 분석
- 유니레버코리아 / 스킨케어 마케팅 어시스턴트, 2년 3개월 (전직)
- 신규 제품 수입 관리 담당
 - 신규 제품 런칭 캠페인 진행 (인스타그램, 유튜브 광고, 오프라인 행사 등)
 - 기존 브랜드 이미지 제고를 위한 시장 및 소비자 조사 진행 (타겟 소비자층에게 위닝할 수 있는 컨셉 파악, 마케팅 전략 수립)

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

취업경로: 피플앤잡, 헤드헌터

준비과정:

- TOEIC 965점, OPIC AL 취득
- 직무 관련 대외활동 (밤프(BRAND AD MARKETING PLANNER), 큐시즘(IT & MARKETING MANAGEMENT SOCIETY))
- 인턴십 경력 (마케팅 에이전시에서 주니어 마케팅 리서처로 3개월 근무)

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

외국계 쪽으로 준비를 하고 있다면,

1. 헤드헌터 통해 이력서 넣기 (closed 포지션을 공유해줄때가 많음)
2. 가고싶은 회사가 아니더라도 서류 및 면접 보기 (실전 경험을 쌓기 위해서)
3. 영어 면접이 있다면 기죽지 말고 무조건 자신감 (생각보다 영어 사용이 적을 수 있기 때문에 영어를 잘하지 않더라도 큰 문제가 안될수도있음)

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

코로나때문에 공부도 취업준비도 많이 벅차고 힘들 것 같습니다.
아주대에 똑똑하신 분들이 많은데 그만큼 기회가 없는 것 같아 매우 안타깝습니다.
제가 도울 수 있는 최대한은 도와드리겠습니다.
힘내세요!:D



#4-B 세아상역 해외영업 (불어불문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

해외영업, BUYER OFFER 및 ORDER 수주, BULK 준비 및 생산관리, BUYER CLAIM 대응

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

JOB 코리아와 같은 플랫폼을 통해 공고 확인 및 이력서 지원.
이력서 지원 6개월 전 필요 자격증 취득 및 기업 조사

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

외국어 능력과 섬세한 성적 그리고 의류에 대한 관심은 해당 직무에 도움이 됩니다.
언제든 파견을 나갈 수 있다는 다짐과
의류 산업으로부터 파생되는 산업을 파악하고 있다면 해당 직무에 더욱 큰 도움이 됩니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

현재 코로나 시대에 언택트가 가장 큰 키워드입니다.
비대면 생활로 활동 반경과 종류에 제한되지만,
앞으로 이와 같은 전염병 창궐이 가능하다는 것을 인지하고
급변한 시대 속에서 새로운 경험 및 활동한 이력은 취업에 큰 도움이 될 것입니다.



#4-B 핸드코퍼레이션 해외영업 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

유럽 완성차 OEM 담당 거래선 영업, RFQ 견적 제출 및 단가 협의, 대고객 비즈니스 미팅, 제품 수출입/통관 관리, 재고 수불 관리, 매출/입금/외상매출금 관리

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

독취사 공채 공지보고 지원했고, 1차 면접, 인적성, 2차 면접 순서로 진행했습니다. 면접 전에는 동종 업계 조사를 많이 했습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

해외영업은 영어를 잘하는 것도 물론 중요하지만, 대/내외 고객과의 소통으로 이루어지는 업무가 태반이기 때문에 커뮤니케이션 능력을 보여줄 수 있는 경험을 쌓는게 좋을 것 같습니다. 그리고 분석력, 꼼꼼함 또한 필수 역량입니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

인턴 꼭 하시고 자잘한 경험이라도 시간 있을 때 꾸준히 정리해주세요!



#4-C 일동제약 영업 (영어영문학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

[처방의약품 제품 소개, 지역 세미나 기획 및 개최, 의학 이슈 전달]

- 신제품이나 블록버스터 제품들을 병원 의사에게 소개하고 제품 사용을 권하는 B2C 영업활동을 하고 있습니다.
- 보건, 제약 업계는 생각보다 트렌드가 자주 바뀌기 때문에 빠르고 정확하게 이슈를 파악하고 전달하는 것이 중요합니다.
- 기본급이 높은 편이고 복지도 좋아 제약 영업사원으로서 크게 만족하고 있습니다.
- 능력에 따라 파격적인 인센티브 보상도 받아갈 수 있어 성취감을 느끼기 좋을 직업입니다.
- 외근직이고 한명에서 하루 일과를 정하고 움직이는 시스템이기에 보다 주체적이고 시간 활용을 유동적으로 이용할 수 있습니다.
- 갑을관계로 다소 오해를 받고 있는 직업이지만, 주 고객이 고학력자인만큼 서로 더욱 더 존중해주는 분위기에서 업무 활동을 하고 있습니다. (이 부분은 꼭 오해를 풀고 싶었습니다ㅎㅎ)

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

이직 2번 (대원제약-> 한샘리하우스-> 일동제약)

- 면접 유튜브 시청으로 자가연습
- 자기소개서 여러 번 낙방 후 대대적인 수정을 한 덕분에 합격률 95% 이상 달성
- 면접 합격률 또한 95% 이상이었으며, 1등의 점수로 합격하였음

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

- 제약영업은 경험과 경력을 최대한 많이 쌓고 면접에서 어필해야 합니다
- 무엇을 하든 실패를 해도 그것 또한 성공의 길로 가는 치트키를 얻은 것이라고 생각했으면 좋겠습니다
- 학교나 공공기관에서 주최하는 취업페스티벌에 참여하여 최대한 많은 직무의 이야기를 듣고 보는 것이 직무 선택에 도움이 됩니다
- 1학년 때 학점이 좋았으나 2학년에는 학점이 좋지 않았습니다 열심히 동아리 활동을 하였기 때문인데, 동아리 활동을 후회하진 않지만 학점은 높을수록 더 기회가 많아집니다
- 방학 때에는 쉬운 자격증 하나라도 취득한다는 생각으로 시간을 보내셨으면 좋겠습니다 (구몬이라도 좋아요) 자존감과 성취감을 맛보면 점점 더 욕심이 생기고 더 큰 성장을 하기 좋기 때문입니다

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

경력이 깡패라는 말이 있을 정도로 경험을 최대한 많이 쌓는 취준생이 가장 많고 좋은 기회를 얻을 수 있습니다 ☺



#4-C 롯데칠성음료 와인도매 (불어불문학과 15)

▼ 직무에 대한 상세 소개

롯데칠성음료에서 취급하는 와인, 위스키 제품의 국내 백화점 와인유통과정 전반에 대한 관리를 하고 있습니다.

주요 하는 업무는 백화점 바이어, 실무 담당자들과의 소통과 협업, 판매가격과 마진, 원가율 관리 그리고 매장에서 실제 제품을 판매하는 매니저(판매사원) 관리를 하고 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

2018년 하반기 롯데칠성음료 공채 지원하였고, 2018년 4~5월 서류와 면접, 6월 합격 7~8월 하계인턴을 거쳐 10월 최종합격 이후 2018년 2학기를 마치고 2019년 2월 최종 입사하였습니다. 취업경로는 롯데그룹 채용공고를 보게 되었고 준비과정으로는 자소서, 해당기업정보 학습, 지원한 계열사인 롯데칠성음료 제품을 구입하여 음용해보는 등 공부하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

롯데칠성을 비롯하여 롯데그룹사 채용공고시 계약직, JA(사원), A(주임) 으로 3종류정도의 채용공고가 올라가는데 일반적으로 공채는 입사시 A(주임)부터 시작합니다. 현재는 공채제도가 2019년부터 폐지되어 A(주임)grade로 채용하는 공고(대졸신입채용)로 지원하셔야 합니다.

자기소개서를 작성할 때는 복-불이 아닌 해당 기업에 대해 충분히 공부하고 최근 이슈 등을 확인하시어 열정과 간절함이 보이는 진실된 자기소개서를 작성하시면 좋을 것 같습니다.(롯데그룹은 자소서 시로 심사)

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

아주대학교 동문 후배분들이 좋은 회사에 취직하는 것에 제가 많은 도움이 되면 정말 좋겠습니다.



#4-D 네이버 웹 개발 (불어불문학과 06)

▼ 직무에 대한 상세 소개

웹 서비스를 개발합니다.
사용자 눈에 보이는 웹 페이지, 웹 페이지의 동작 등을 구현하여
사용자가 서비스를 편하게 사용할 수 있도록 도와줍니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

작은 스타트업에서 시작하여 한 단계씩 큰 회사로 이직하였습니다.
작은 스타트업에서 일을 할 때부터 반드시 네이버에 들어갈 것이다라는 목표가 있었습니다.
개발 이외에 기획, 관리, 팀 매니징 등을 병행하였고
회사 업무의 전체 흐름, 방식 등을 이해할 수 있었습니다.
이를 바탕으로 직무 기본기를 키우고 협업하게 되는 사람들의 업무간 사고 방식을 파악할 수 있도록
주변 업무 기본기도 다졌습니다.
내 업무, 다른 사람의 업무에 대한 이해가 완성되었다는 시점에서 네이버 경력직에 지원하였고 약 세
달간의 면접을 거쳐 합격하였습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

- 1] 면접은 3단계로 진행되며, 각 단계마다 2~3명의 면접관이 참여합니다. 면접관이 모두 OK 할 경우
다음 단계로 이동할 수 있습니다.
- 2] 기본기만큼 중요한 것이 없습니다. 기본 서적에 나오는 용어, 현장에서 사용하는 용어 등을
자연스럽게 말로 설명할 수 있는 정도가 되어야 합니다.
- 3] 자신의 경험을 자연스럽게 말할 수 있어야 합니다. 배운 것, 다시 한다면 어떤 점을 더 신경썼을 것
같다는 등 경험에서 무엇인가 피드백을 얻었다는 것을 어필할 수 있어야 합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

직업은 매우 다양합니다.
영업, 관리, 기획 이런 식으로 크게 나누지 말고
보다 세세하게 어떤 직업들이 있는지 찾아보고 맞춤형으로 준비하는 것이 좋아보입니다.



#4-D Darabyan Est. 구매수출입 (불어불문학과 06)

▼ 직무에 대한 상세 소개

제 직무는 그룹사 제품들을 해외에서 소싱하는 업무를 주로 하고 있습니다. 카페, 베이커리, 화장품, 향수 매장에서 사용하는 제품들을 해외에서 소싱합니다. 우선 국가를 정하고 그 국가의 시장조사를 통해 유망한 업체들을 발굴 합니다. 업체들을 발굴한 뒤 이메일, 전화 등을 통해 저희가 구매할 제품들에 대한 견적을 요청합니다. 다양한 업체의 비교견적을 통해 1차 필터링을 진행한 뒤, 유망한 업체들에 샘플을 요청하여 평가합니다. 평가 후 본사에 발송하여 최종 업체를 선정합니다. 이후 단가 및 디자인 업무 협의, 수출입에 관련된 증명서 발급 및 수출입 서류 준비에 대해 지원하여 본사가 양질의 제품을 저렴하게 받을 수 있도록 하는 업무를 하고 있습니다. 또한 그룹사의 다양한 프로젝트들을 관리하고 있습니다.

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

저는 카페베네에서 해외사업팀장으로 약 8년간 근무하였고, 말레이시아 커피 프랜차이즈 스타트업에서 약 2년간 근무하였습니다. 이후 영어를 사용하는 일을 하고 싶었고, 글로벌하게 업무를 진행하고 싶었습니다. 경력직이다 보니 우선 영문이력서를 준비하였습니다. 영문이력서를 작성 한 뒤, 인터넷 검색을 통해 해외에서 근무할 수 있는 업체를 찾았습니다. 그러나 Covid 19으로 인해 해외 파견근무는 하기 어려웠고, 해외 업체에서 remote control로 근무할 수 있는 업체들 위주로 검색하였습니다. 그러다 여러 업체들에 지원하고 면접을 보던 중 Darabyan Est에 합격하게 되었습니다.

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

우선 영어 실력이 필수 입니다. 저는 2010년 토익점수 930점을 받았지만, 그 이후 토익공부를 해본적이 없습니다. 그럼에도 불구하고 실무에서 14개국의 업체들을 관리하며 영문 서류, 보고서, 계약서 작성 등 실무를 통해 영어실력을 닦았습니다. 그리고 시장조사 역량이 필요합니다. 해외 제품 소싱을 하기 위해 그 국가의 시장을 파악하고, 어떤 업체에서 어떤 제품을 소싱해야 할지에 대한 인사이트가 필요합니다. 마지막으로 글로벌 협상능력이 필요합니다. 제품을 소싱한 후 최대한 저희 회사의 가이드라인에 맞는 제품을 생산하기 위해 현황을 파악하고, 개선할 수 있는 사항들을 확인하고 협상하는 능력이 필요합니다.

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

취업은 한자로 직업을 얻는다는 뜻입니다. 자신의 무엇을 하고 싶은지 먼저 파악하고, 평생의 업으로 삼을 만한 일을 하셔야 합니다. 영어로는 career라고 하며, career path는 진로입니다. 내가 나아가야할 길을 찾으셔야 합니다. 여러분은 여러분 인생의 주인입니다. 여러분이 하고 싶은 일을 찾으시길 바랍니다. 감사합니다.



#4-E 쿠팡플레이 마케팅 (문화콘텐츠학과 13)

▼ 직무에 대한 상세 소개

Senior Business Marketing Specialist
쿠팡플레이 소셜채널 운영 및 소셜을 활용한 마케팅 캠페인 진행

▼ 재직회사 취업경로 및 준비과정

애드쿠아 인터랙티브(광고대행사)에서
넷플릭스 소셜 마케팅을 진행했었으며 최근에 쿠팡플레이로 이직

▼ 재직 기업 및 직무 준비 시 TIP

콘텐츠 제작 경험 및 소셜 채널 운영 경험
다채로운 영화 및 드라마 시청 지식 보유

▼ 취업 준비하는 후배들에게 한마디

콘텐츠 분야도 다양한 직무가 있습니다.
어떤 일을 하면 좋을 지, 하고 싶은지 알기 위해서 많은 경험을 해보세요.

